

15-
16



KULA. Antropólogos del Atlántico Sur.

Revista de Antropología y Ciencias Sociales.

Buenos Aires, Argentina. Número 15-16. Noviembre
2016 - Julio 2017.

Dirección

Ana Carolina Arias

Comité científico

Sofía Tiscornia (ICA-FFyL-UBA)
Cecilia Hidalgo (UBA)
Diana Lenton (CONICET/ICA-FFyL-UBA)
Carolina Crespo (CONICET/INAPL/UBA)
María Inés Fernández Álvarez (CONICET/ICA-FFyL-UBA)
Federico Lorenc Valcarce (CONICET/IIGG/UBA/UNDMMP)
Pablo Quintero (ICA-FFyL-UBA)
Margarita Ondelj (UBA)
Sabina Frederic (CONICET/UNQ)
Sebastián Carenzo (CONICET/IESCT-UNQ)
Hélène Combes (CNRS/CRPS)
Laurence Proteau (CSE/CURAPP/UPJV)

Diseño editorial

Maximiliano Alborno Torres

Fotografía de tapa

Nino de Borba

Comité editorial

Ana Carolina Arias (FCNyM-UNLP)
Belén Bertoni (FFyL-UBA)
Camila Pérez (CONICET/ICA-FFyL-UBA)
Carolina Pecker Madeo (FFyL-UBA)
Daniela Bustos Pellerano (FFyL-UBA)
Diana Mello (FFyL-UBA)
Emmanuel Pérez (FHyAr-UNR)
Florencia Adorno (UNRN)
Gimena Palermo (CEAMCRI-UNLP)
Laura Palermo (CONICET/FCNyM-UNLP)
Mariana Videla Manzo (FFyL-UBA)
Martín Di Paolo (FFyL-UBA)
Maximiliano Alborno Torres (ICA-FFyL-UBA)
Mayra Valcárcel (CONICET/IEEG-FFyL-UBA)
Paula Shabel (CONICET/FFyL-UBA)
Pía Leavy (CONICET/ICA-FFyL-UBA)
Samanta Guiñazú (IIDYPCA-UNRN)
Sandra Tolosa (ICA-FFyL-UBA)
Santiago Sorroche (CONICET/SEANSO/ICA-FFyL-UBA)
Sergio Carrizo (UNT)
Stella Zagatto Paterniani (DAN-UnB)
Tomás Kierszenowicz (FFyL-UBA)

ALCANCE Y POLÍTICA EDITORIAL

Kula. Antropólogos del Atlántico Sur. Revista de Antropología y Ciencias Sociales publica artículos originales, conferencias, entrevistas, traducciones, comentarios de libros y debates; realizados por investigadores jóvenes del ámbito de las Ciencias Sociales en general y de la Antropología Social en particular. Los trabajos que se presenten al proceso evaluatorio deben cumplir los siguientes requisitos: a) ser inéditos, no podrán estar simultáneamente en proceso de evaluación en otra publicación, y deben haber sido elaborados durante el año del envío; b) contribuir al área de la Antropología Social, mostrando claramente el modo en que los problemas y los datos aportan a líneas de debates actuales de la disciplina; c) presentar resultados originales derivados de investigaciones finalizadas o avanzadas; d) contener un desarrollo metodológico claro y un análisis consistente de los datos, y e) incluir una discusión conceptual y una bibliografía relevante y actualizada en su temática.

El Comité Editorial verificará que los artículos presentados se ajusten a los objetivos y lineamientos editoriales de la publicación, a la propuesta del número en cuestión y a las normas editoriales vigentes. En una segunda instancia, el trabajo se enviará a referato externo. No se considerarán para la evaluación los artículos entregados fuera de término ni aquellos que no contemplen las pautas establecidas por la revista.

Todos los trabajos publicados en *Kula* han sido evaluados por profesionales reconocidos del ámbito de la Antropología y las Ciencias Sociales. Participaron como evaluadores de este número: *Dr. Matías López* (UNLP); *Mgter. María Jogelina Ivars* (UNS); *Dra. Deborah Daich* (CONICET/IEEG-FFyL-UBA); *Dr. Reynaldo Moralejo* (UNLP); *Mgter. Tomás Carroza* (UNMdP); y la *Prof. Lic. Paula Lanusse* (FFyL-UBA)

Kula. Antropólogos del Atlántico Sur. Revista de antropología y ciencias sociales.
Número 15/16 - Primera edición - Noviembre de 2016/Julio de 2017
Zapiola 2232 7° "20" (C1428CXH) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - (54 11) 4543 - 0440
revistakula@gmail.com - <http://www.revistakula.com.ar>

ÍNDICE

[p.04] Nota Editorial

Artículos

[p.07] Presencias Ausentes, Ausencias Presentes. La Clase, la Irrupción de la Tecnología Móvil y las Redes Sociales [...] Roberto H. Abdala

[p.17] Territorialidades Pastoriles en Zonas Fronterizas. La Construcción del Territorio en la Quebrada de Matancillas, Puna de Salta [...] Lisandro Verner

[p.28] PROGRESAR: Un Abordaje Etnográfico sobre las Moralidades Asociadas a Un Programa de Transferencia Condicionada de Ingresos [...] Matías Rafael Pizarro

[p.40] Consecuencias de la Criminalización de la Prostitución Callejera Madrileña: AFEMTRAS contra la Mordaza [...] Paula Sánchez Perera

[p.54] La Etnografía Visual y la Construcción Compartida del Conocimiento Acerca del Ambiente. Análisis de un Caso de Aplicación en los Valles Calchaquíes [...] Andrés Jakel

[p. 70] Modo de Vida y Patrimonio. Abordaje Etnográfico de las Diversas Perspectivas y Experiencias en Torno al Patrimonio Cultural en Una Comunidad de los Valles Calchaquíes (Molinos, Salta) [...] Analía Jacob

Reseñas

[p. 84] “La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente” [...] Mercedes Nachón Ramírez

NOTA EDITORIAL

Kula, Antropología y Ciencias Sociales presenta su número 15-16. En estos días difíciles, de represión, ajuste y achicamiento del Estado, dedicar tiempo y energía a construir colectivamente una revista científica podría parecer una labor en vano... pero no lo es. Especialmente cuando se construye un espacio que se basa en las relaciones horizontales y que permite a muchxs investigadorxs en formación un lugar para el diálogo. Porque más allá de la carrera contra los requisitos métricos del sistema científico -en su versión capitalista y vorazmente neoliberal- una revista es un espacio de diálogo. De compartir saberes de formas muy diversas. Porque estamos quienes aprendemos a editar, a diseñar, a gestionar; están quienes aprenden a comunicar sus ideas, sus avances y sus incertidumbres; y están también quienes evalúan y contribuyen a mejorar las propuestas. Entre todxs construimos este diálogo, que es fundamental para que la antropología y las ciencias sociales en su conjunto puedan seguir generando preguntas y respuestas sobre nuestro entorno, nuestras culturas, nuestros pasados y presentes.

En esta ocasión presentamos un número doble, en el cual venimos trabajando con un equipo editorial que se ha ampliado, gracias a la incorporación de Belén Bertoni, Camila Perez, Carolina Pecker Madeo, Daniela Bustos Pellerano, Diana Bento de Mello, Emmanue Perez, Florencia Adorno, Gimena Palermo, María Laura Palermo, Mariana Videla Manzo, Martín Di Paolo, Mayra Valcarcel, Paula Shabel, Pia Leavy, Samanta Guiñazu, Sandra Tolosa, Sergio Carrizo, Stella Paterniani y Tomás Kierszenowicz. Con una presencia de estudiantes (de grado y de posgrado) y de doctores de las siguientes instituciones: Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP), IDAES-UNSAM, Facultad de Humanidades y Artes (UNR), IIDYPCA (UNRN), DAN (UnB), UNS y UNT. Con esta nueva conformación del equipo de trabajo, no solamente somos más, sino que somos de distintos lugares, con diferentes intereses y recorridos universitarios; lo cual sin duda enriquece a *Kula* y a todos los proyectos que desde aquí surgen y seguirán creciendo.

SOBRE LOS ARTÍCULOS

Nuevamente, nos encontramos con una diversidad de temas y problemas que se discuten y analizan en los diferentes artículos, con una amplia presencia de la etnografía como herramienta, como método y como enfoque teórico. En este sentido, está la propuesta de Abdala, que gracias a su trabajo de campo en escuelas del conurbano bonaerense, discute las nociones sobre el espacio de la clase (el aula), analizando la incorporación masiva de teléfonos móviles y smartphones por parte del estudiantado. También Pizarro trabaja con un conjunto de estudiantes, analizando el Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina [PROGRESAR] a

través de la categoría de intercambio, “con el objetivo de indagar en las múltiples dimensiones socioculturales que se ponen en juego a partir de la implementación de este tipo de política.”

Otros tres trabajos se orientan a diferentes investigaciones etnográficas en la región del noroeste Argentino, aportando miradas desde enfoques originales, que traen aportes desde los estudios sobre el patrimonio, la arqueología, la antropología visual y el análisis de redes: Jacob analiza los procesos de patrimonialización de la comunidad de Molinos en los Valles Calchaquíes, describiendo y contrastando las perspectivas acerca del patrimonio cultural desde emprendimientos relacionados a la activación patrimonial y las de pobladores locales. Desde otra perspectiva, Jakel propone “testear la aplicabilidad y eficacia de la metodología de la Etnografía Visual para el estudio de las relaciones humano-ambiente, y sus intervenciones en la descripción de las actividades vinculadas al manejo y movilidad” de las comunidades salteñas de los Valles Calchaquíes. Vernerri, por su parte, analiza la práctica del pastoreo trashumante entre las comunidades indígenas de la Puna de la provincia de Salta a partir de la aplicación de los conceptos de espacio y territorio, aproximándose especialmente a la comunidad indígena de la Quebrada de Matancillas, del Municipio de San Antonio de los Cobres.

En otro orden de ideas, Sánchez Perera presenta una interesante discusión acerca de “una serie de tópicos del debate feminista en torno a la prostitución”, analizando la convivencia y cooperación entre un modelo abolicionista y una práctica regulacionista para la gobernabilidad del trabajo sexual en el caso español.

Por último, este número contiene una reseña realizada por Nachón Ramirez del libro *La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente*, de Joseph Gusfield.

Por todo lo dicho aquí, lxs alentamos para que continúen escribiendo y enviándonos sus artículos, crónicas y reseñas, pues este espacio de divulgación y publicación es nuestro aporte para avanzar de forma colectiva en la promoción del conocimiento científico-académico desde el Atlántico Sur... *una vez en el Kula, siempre en el Kula.*

¡Hasta el próximo número!